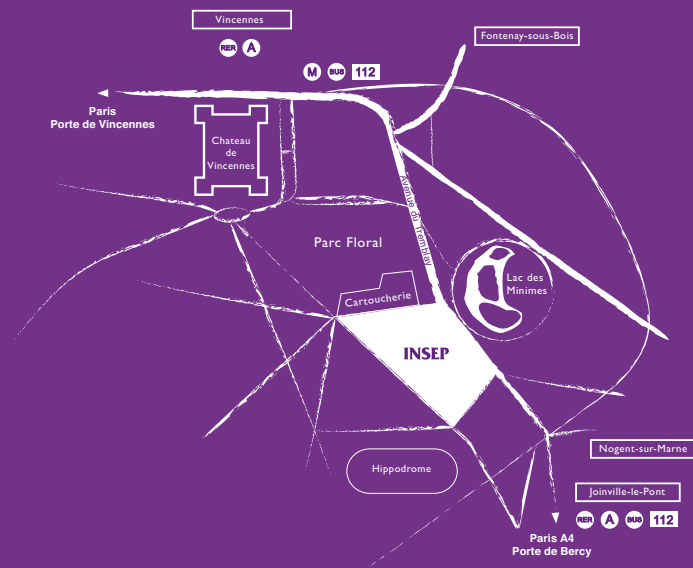


DOUBLE FORMATION PERFORMANCE PROJET

Photographies par Vincent Ohl

SE RENDRE À L'INSEP



EN VOITURE

A4 (par Porte de Bercy) sortie Joinville, puis Boulevard Périphérique sortie "Porte de Vincennes" ou "Porte Dorée"

EN MÉTRO

Ligne 1
"La Défense/Château de Vincennes", descendre au Terminus "Château de Vincennes", puis Bus ligne 112, arrêt "INSEP"

EN RER

RER ligne A, direction "Boissy-St-Léger", descendre à Joinville, puis Bus ligne 112, arrêt "INSEP"



RENSEIGNEMENTS

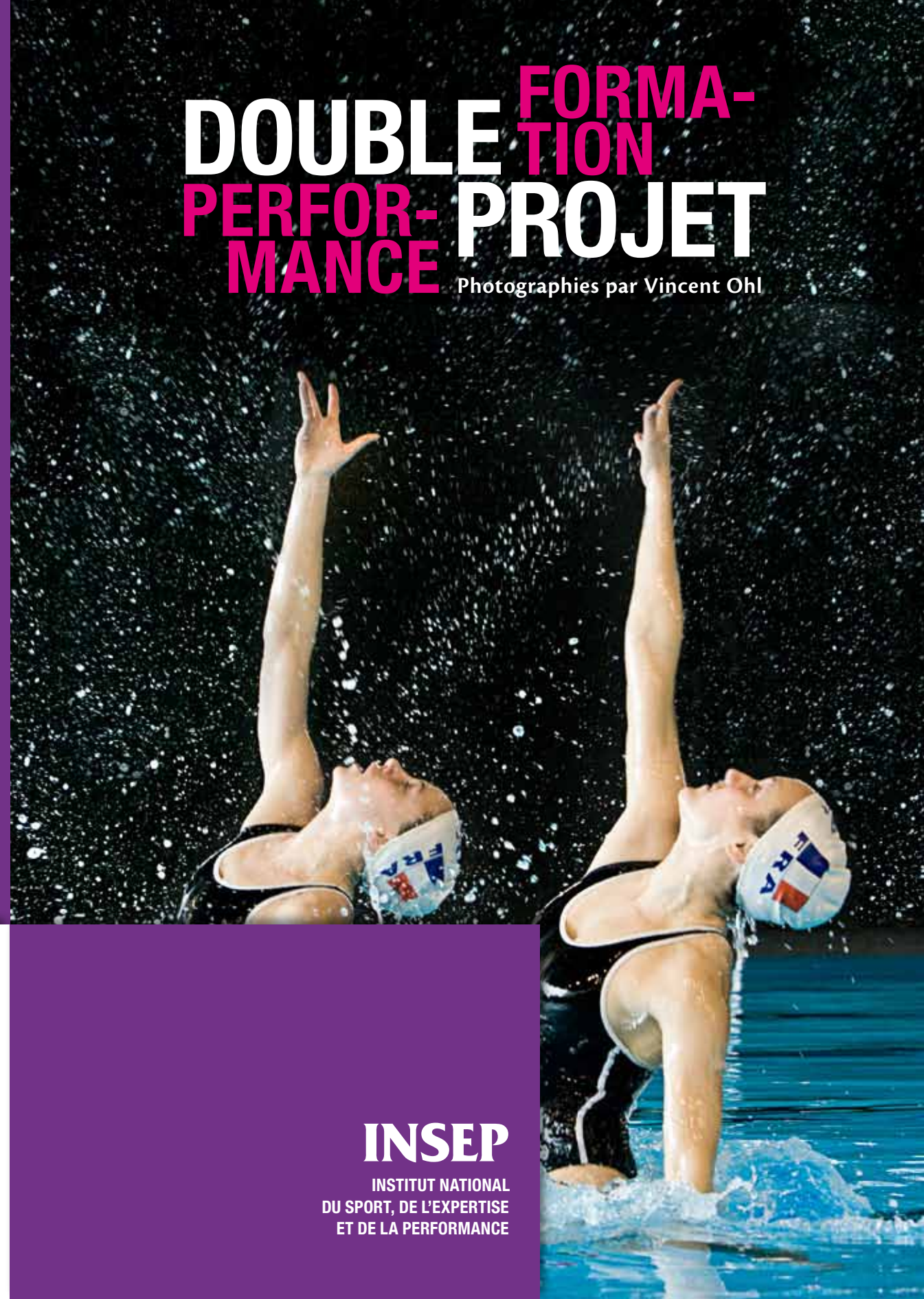
Direction de la Communication,
des Relations Internationales
et du Développement

tél. 01.41.74.42.00 ou 01.41.74.44.65
courriel: communication@insep.fr

INSTITUT NATIONAL
DU SPORT, DE L'EXPERTISE
ET DE LA PERFORMANCE

11, avenue du Tremblay
75 012 Paris

INSEP
INSTITUT NATIONAL
DU SPORT, DE L'EXPERTISE
ET DE LA PERFORMANCE



DOUBLE
Photographies
par Vincent Ohl **PROJET**

**FORMA-
TION**

**PERFOR-
MANCE**

L'INSEP EST ORGANISÉ POUR RELEVER LES DÉFIS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

ÉDITO

Le modèle du sport français de haut niveau reconnu et envié, y compris au plan mondial, intègre des valeurs essentielles : respect de l'individu, respect de l'intégrité physique et morale, respect de l'éthique, prise en compte de la formation et du devenir professionnel du (de la) sportif(ve), ... Le "double projet" – la "double réussite" – du (de la) sportif(ve) de haut niveau est, tout à la fois, un objectif et une démarche de l'établissement.

L'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP) porte, avec force et conviction, le concept de "médaille responsable". Il contribue, pour beaucoup, aux succès enregistrés par les sportives et les sportifs français au plan international.

D'illustres championnes et champions, Félicia Ballenger, Stéphane Diagana, David Douillet, Tony Estanguet, Laura Flessel, Jean-François Lamour, Émilie Le Pennec, Tony Parker, ... et tant d'autres encore, ont brillamment mis en valeur le concept du double projet, sportif et professionnel, au total ... citoyen.

Le nouveau statut d'Établissement Public à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP) est venu renforcer les ambitions et les prérogatives de l'INSEP en matière de formation et d'accompagnement des sportif(ve)s.

Dans un contexte d'exigences et de contraintes croissantes, l'INSEP est organisé pour relever les défis d'aujourd'hui et de demain : prise en compte adaptée des exigences de la performance, pilotage et déclinaison opérationnelle des objectifs, respect des aspirations professionnelles des sportif(ve)s, individualisation accrue des parcours (mais partage effectif de valeurs communes),...

Ce nouvel élan doit permettre de porter plus haut encore les couleurs de la France lors des prochaines échéances majeures : Jeux Olympiques et Paralympiques de Londres (2012), Sotchi (2014) et Rio (2016), championnats du monde, championnats d'Europe, tout en garantissant les meilleures conditions possibles de formation et d'insertion socio-professionnelle des athlètes.

LA STRATÉGIE DE L'INSEP : "LA MÉDAILLE RESPONSABLE"

THIERRY MAUDET
Directeur Général de l'INSEP

L'INSEP EST ORGANISÉ POUR RELEVER LES DÉFIS D'AUJOURD'HUI ET DE DEMAIN

ÉDITO

Le modèle du sport français de haut niveau reconnu et envié, y compris au plan mondial, intègre des valeurs essentielles : respect de l'individu, respect de l'intégrité physique et morale, respect de l'éthique, prise en compte de la formation et du devenir professionnel du (de la) sportif(ve), ... Le "double projet" – la "double réussite" – du (de la) sportif(ve) de haut niveau est, tout à la fois, un objectif et une démarche de l'établissement.

L'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance (INSEP) porte, avec force et conviction, le concept de "médaille responsable". Il contribue, pour beaucoup, aux succès enregistrés par les sportives et les sportifs français au plan international.

D'illustres championnes et champions, Félicia Ballenger, Stéphane Diagana, David Douillet, Tony Estanguet, Laura Flessel, Jean-François Lamour, Émilie Le Pennec, Tony Parker, ... et tant d'autres encore, ont brillamment mis en valeur le concept du double projet, sportif et professionnel, au total ... citoyen.

Le nouveau statut d'Établissement Public à caractère Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP) est venu renforcer les ambitions et les prérogatives de l'INSEP en matière de formation et d'accompagnement des sportif(ve)s.

Dans un contexte d'exigences et de contraintes croissantes, l'INSEP est organisé pour relever les défis d'aujourd'hui et de demain : prise en compte adaptée des exigences de la performance, pilotage et déclinaison opérationnelle des objectifs, respect des aspirations professionnelles des sportif(ve)s, individualisation accrue des parcours (mais partage effectif de valeurs communes),...

Ce nouvel élan doit permettre de porter plus haut encore les couleurs de la France lors des prochaines échéances majeures : Jeux Olympiques et Paralympiques de Londres (2012), Sotchi (2014) et Rio (2016), championnats du monde, championnats d'Europe, tout en garantissant les meilleures conditions possibles de formation et d'insertion socio-professionnelle des athlètes.

UN PROJET : DEUX OBJECTIFS

THIERRY MAUDET
Directeur Général de l'INSEP

LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE SPORTIVE ET CELLE DE LA RÉUSSITE, SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNELLE, DU (DE LA) SPORTIF(VE)

Les missions de l'INSEP trouvent, en particulier, leur fondement et leur cohérence dans le concept de "double projet" (ou "projet de vie") du (de la) sportif(ve) de haut niveau, approche spécifique de la France en matière de sport de haut niveau. Deux axes d'intervention complémentaires et indissociables en découlent qui guident, en permanence, l'action de l'INSEP: la recherche de l'excellence sportive et celle de la réussite, scolaire, universitaire ou professionnelle, du (de la) sportif(ve).

Les interventions prioritaires de l'établissement ont, également, pour finalité la formation des cadres supérieurs de sport au service de la performance sportive des sportif(ve)s et des dispositifs qui y concourent.

Par décret du 25 novembre 2009, l'INSEP, établissement public administratif (EPA), est devenu l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance, Établissement Public Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP). Ses missions de base sont réaffirmées; mais l'accent est mis sur la formation, la recherche, le rôle de "tête de réseau" à jouer par l'établissement.

**L'INSEP EST UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
SCIENTIFIQUE, CULTUREL ET PROFESSIONNEL
(EPSCP) PLACÉ SOUS LA TUTELLE DU MINISTÈRE
DE LA SANTÉ ET DES SPORTS. OPÉRATEUR DE
L'ÉTAT, IL OCCUPE UNE PLACE PRÉPONDÉRANTE,
ET MÊME CENTRALE, DANS LA MISE EN ŒUVRE
DE LA POLITIQUE NATIONALE DU SPORT
DE HAUT NIVEAU.**

LA RECHERCHE DE L'EXCELLENCE SPORTIVE ET CELLE DE LA RÉUSSITE, SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNELLE, DU (DE LA) SPORTIF(VE)

Les missions de l'INSEP trouvent, en particulier, leur fondement et leur cohérence dans le concept de "double projet" (ou "projet de vie") du (de la) sportif(ve) de haut niveau, approche spécifique de la France en matière de sport de haut niveau. Deux axes d'intervention complémentaires et indissociables en découlent qui guident, en permanence, l'action de l'INSEP: la recherche de l'excellence sportive et celle de la réussite, scolaire, universitaire ou professionnelle, du (de la) sportif(ve).

Les interventions prioritaires de l'établissement ont, également, pour finalité la formation des cadres supérieurs de sport au service de la performance sportive des sportif(ve)s et des dispositifs qui y concourent.

Par décret du 25 novembre 2009, l'INSEP, établissement public administratif (EPA), est devenu l'Institut National du Sport, de l'Expertise et de la Performance, Établissement Public Scientifique, Culturel et Professionnel (EPSCP). Ses missions de base sont réaffirmées; mais l'accent est mis sur la formation, la recherche, le rôle de "tête de réseau" à jouer par l'établissement.

**L'INSEP CONTRIBUE AU RAYONNEMENT
SPORTIF INTERNATIONAL DE LA FRANCE
AINSI QU'À LA DIFFUSION ET LA DÉFENSE
DES VALEURS D'EXEMPLARITÉ ET
D'ÉTHIQUE PORTÉES PAR LE SPORT.**

UN OBJECTIF : ORIENTER, FORMER ET ACCOMPAGNER LES SPORTIF(VE)S VERS LA CERTIFICATION SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNELLE, PUIS VERS L'EMPLOI

Les formations scolaires du secondaire préparent les sportif(ve)s de haut niveau aux baccalauréats général (S, ES, L), technologique (STG mercatique), professionnels (SEN système électronique numérique) et commerce. En 2010, 160 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces formations. Grâce aux moyens accordés par le rectorat de Créteil, les classes spécifiques, étiquetées "SHN" (Sportifs de Haut Niveau) sont rattaché(e)s administrativement à 4 lycées du Val de Marne avec lesquels l'INSEP est en convention (lycées Hector Berlioz et Jean Moulin de Vincennes (lycée et collège), Marcelin Berthelot de Saint-Maur des Fossés, Louis Armand de Nogent-sur-Marne). Les enseignements sont dispensés sur le site même de l'Institut (sauf le vendredi matin), ce qui permet un gain de temps considérable.

Le BTS "Information et Communication" dit "Sportcom" conduit au métier de journaliste.

Les cursus Universitaires "sciences et techniques des activités sportives" (STAPS) conduisent à un Master Universitaire "entraînement" ou "management des organisations sportives". En 2010, 110 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces études. Une convention avec l'université Paris XII et une avec Lyon 1 permettent aux sportif(ve)s de haut niveau d'accéder au grade de Master Universitaire.

Les formations professionnelles d'animateur(trice) sportif(ve) et/ou d'entraîneur de niveau 2, 3, 4, conduisent aux métiers dans le champ du sport. En 2010, 150 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces formations.

Les préparations aux concours de catégorie A de la fonction publique (préparation au professorat de sport, CAPEPS, concours de la mairie de Paris, concours de professeur(e) des écoles, concours des collectivités territoriales, ...) permettent aux lauréats d'entrer dans l'encadrement du sport et l'enseignement supérieur de la fonction publique.

**UNE MISSION : PROFESSIONNALISER
LES SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU AU SEIN
DE PARCOURS INDIVIDUALISÉS INSCRITS DANS
DES PROJETS LE PLUS SOUVENT INNOVANTS GRÂCE
NOTAMMENT À L'UTILISATION DE LA FORMATION
OUVERTE ET À DISTANCE (FOAD).**

**18 SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU "ÉLITE" EN
PRÉPARATION OLYMPIQUE ET MÉDAILLABLES
AUX JEUX OLYMPIQUES DE LONDRES, BÉNÉFICIENT
D'UN DISPOSITIF COMPLÈTEMENT PERSONNALISÉ.**

Les études extérieures, conduites en partenariat avec l'enseignement supérieur (hors site), sont des cursus de formation individualisés, pilotés et suivis par le service de la formation de l'INSEP, mis en place en partenariat avec les Universités, Instituts, grandes écoles, ... de la région d'Ile de France. En 2010, 143 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s et ont bénéficié de ce dispositif.

UN OBJECTIF : ORIENTER, FORMER ET ACCOMPAGNER LES SPORTIF(VE)S VERS LA CERTIFICATION SCOLAIRE, UNIVERSITAIRE OU PROFESSIONNELLE, PUIS VERS L'EMPLOI

2 DISPOSITIFS :

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT INDIVIDUALISÉ (DAI) PERMET DE CONSTRUIRE LE PARCOURS DE FORMATION DE CHAQUE SPORTIF(VE) DE HAUT NIVEAU ENTRANT DANS UN PÔLE FRANCE À L'INSEP.

LE DISPOSITIF DE FORMATION INDIVIDUALISÉE EN ALTERNANCE À L'INTENTION DES SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU SANS QUALIFICATION PROFESSIONNELLE ET SORTI(E)S PRÉMATURÉMENT DU SYSTÈME SCOLAIRE (D.E.F.I.S.) PERMET AUX SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU DE REPRENDRE LE CHEMIN DE LA FORMATION.

Les formations scolaires du secondaire préparent les sportif(ve)s de haut niveau aux baccalauréats général (S, ES, L), technologique (STG mercatique), professionnels (SEN système électronique numérique) et commerce. En 2010, 160 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces formations. Grâce aux moyens accordés par le rectorat de Créteil, les classes spécifiques, étiquetées "SHN" (Sportifs de Haut Niveau) sont rattaché(e)s administrativement à 4 lycées du Val de Marne avec lesquels l'INSEP est en convention (lycées Hector Berlioz et Jean Moulin de Vincennes (lycée et collège), Marcelin Berthelot de Saint-Maur des Fossés, Louis Armand de Nogent-sur-Marne). Les enseignements sont dispensés sur le site même de l'Institut (sauf le vendredi matin), ce qui permet un gain de temps considérable.

Le BTS "Information et Communication" dit "Sportcom" conduit au métier de journaliste.

Les cursus Universitaires "sciences et techniques des activités sportives" (STAPS) conduisent à un Master Universitaire "entraînement" ou "management des organisations sportives". En 2010, 110 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces études. Une convention avec l'université Paris XII et une avec Lyon 1 permettent aux sportif(ve)s de haut niveau d'accéder au grade de Master Universitaire.

Les formations professionnelles d'animateur(trice) sportif(ve) et/ou d'entraîneur de niveau 2, 3, 4, conduisent aux métiers dans le champ du sport. En 2010, 150 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s par ces formations.

Les préparations aux concours de catégorie A de la fonction publique (préparation au professorat de sport, CAPEPS, concours de la mairie de Paris, concours de professeur(e) des écoles, concours des collectivités territoriales, ...) permettent aux lauréats d'entrer dans l'encadrement du sport et l'enseignement supérieur de la fonction publique.

Les études extérieures, conduites en partenariat avec l'enseignement supérieur (hors site), sont des cursus de formation individualisés, pilotés et suivis par le service de la formation de l'INSEP, mis en place en partenariat avec les Universités, Instituts, grandes écoles, ... de la région d'Ile de France. En 2010, 143 sportif(ve)s de haut niveau sont concerné(e)s et ont bénéficié de ce dispositif.

**UN ÉTABLISSEMENT IMPLANTÉ
SUR PLUS DE 28 HECTARES
27 PÔLES FRANCE (21 DISCIPLINES)
630 SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU
140 ENTRAÎNEUR(E)S
NATIONAUX(LES) ET CADRES
FÉDÉRAUX**

31 formations

52 enseignant(e)s/formateur(trice)s

90% de réussite pour les formations
scolaires

66% de réussite pour les formations
universitaires

82% de réussite pour les formations
professionnelles

**L'INSEP EN
CHIFFRES,
C'EST...**

**UN ÉTABLISSEMENT IMPLANTÉ
SUR PLUS DE 28 HECTARES
27 PÔLES FRANCE (21 DISCIPLINES)
630 SPORTIF(VE)S DE HAUT NIVEAU
140 ENTRAÎNEUR(E)S
NATIONAUX(LES) ET CADRES
FÉDÉRAUX**

MAIS AUSSI...

PRÈS D'UN TIERS des sélectionnés
Olympiques français d'Athènes (2004)
et de Pékin (**98** sur **322** en 2008) .

21 des **41** médailles françaises – soit
51% des médaillé(e)s Olympiques
français(es) – en 2008 à Pékin

31 formations

52 enseignant(e)s/formateur(trice)s

90% de réussite pour les formations
scolaires

66% de réussite pour les formations
universitaires

82% de réussite pour les formations
professionnelles

En 2009 Championnats du Monde (*Seniors et Juniors*)

33 médailles*

6 médailles d'or individuelles, **3** titres mondiaux par
équipe, **4** médailles d'argent individuelles,
4 médailles d'argent par équipes, **14** médailles de bronze
individuelles, **2** médailles de bronze par équipes.

*Auxquelles il convient d'ajouter **4** médailles d'or et
1 médaille d'argent (individuelles) Handisport (athlétisme)

**DEPUIS SA CRÉATION EN 1975,
L'INSEP A FORMÉ UN GRAND
NOMBRE DE CHAMPION(NE)S
MÉDAILLÉ(E)S LORS DES
COMPÉTITIONS INTERNATIONALES
DE RÉFÉRENCE**

ATHLÉTISME

Marie-José PEREC
Stéphane DIAGANA
Jean GALFIONE
Alain MIMOUN
Assia EL HANNOUNI
(Paralympique)

AVIRON

Sebastien VIEILLEDENT

BADMINTON

Hongyan PI

BASKET-BALL

Tony PARKER
Ronny TURIJAF

BOXE ANGLAISE

Brahim ASLOUM
Jérôme THOMAS

CANOË-KAYAK

Tony ESTANGUET

CYCLISME

Florian ROUSSEAU

ESCRIME

Laura FLESSEL
Jean-François LAMOUR
Eric SRECKI

GYMNASTIQUE

Isabelle SÉVERINO

HALTÉROPHILIE

Vencelas DABAYA

HOCKEY SUR GAZON

Arnoud JANSEN

JUDO

Marie-Claire RESTOUX
David DOUILLET

LUTTE

Lise LEGRAND
Ghani YALOUZ

NATATION

Malia METELLA

NATATION SYNCHRONISÉE

Muriel HERMINE
Virginie DEDIEU

PENTATHLON MODERNE

Amélie CAZE

SPORT DE GLACE

Laetitia HUBERT

TÆKWONDO

Pascal GENTIL

TENNIS

Amélie MAURESMO
Jo-Wilfried TSONGA
Gaël MONFILS

TENNIS DE TABLE

Jean-Philippe GATIEN

TIR

Franck DUMOULIN

TIR À L'ARC

Sébastien FLUTE

**ILS (ELLES)
SONT PASSÉ(E)S
PAR L'INSEP**

**DEPUIS SA CRÉATION EN 1975,
L'INSEP A FORMÉ UN GRAND
NOMBRE DE CHAMPION(NE)S
MÉDAILLÉ(E)S LORS DES
COMPÉTITIONS INTERNATIONALES
DE RÉFÉRENCE**

ATHLÉTISME

Marie-José PEREC
Stéphane DIAGANA
Jean GALFIONE
Alain MIMOUN
Assia EL HANNOUNI
(Paralympique)

AVIRON

Sebastien VIEILLEDENT

BADMINTON

Hongyan PI

BASKET-BALL

Tony PARKER
Ronny TURIJAF

BOXE ANGLAISE

Brahim ASLOUM
Jérôme THOMAS

CANOË-KAYAK

Tony ESTANGUET

CYCLISME

Florian ROUSSEAU

ESCRIME

Laura FLESSEL
Jean-François LAMOUR
Eric SRECKI

GYMNASTIQUE

Isabelle SÉVERINO

HALTÉROPHILIE

Vencelas DABAYA

HOCKEY SUR GAZON

Arnoud JANSEN

JUDO

Marie-Claire RESTOUX
David DOUILLET

LUTTE

Lise LEGRAND
Ghani YALOUZ

NATATION

Malia METELLA

NATATION SYNCHRONISÉE

Muriel HERMINE
Virginie DEDIEU

PENTATHLON MODERNE

Amélie CAZE

SPORT DE GLACE

Laetitia HUBERT

TÆKWONDO

Pascal GENTIL

TENNIS

Amélie MAURESMO
Jo-Wilfried TSONGA
Gaël MONFILS

TENNIS DE TABLE

Jean-Philippe GATIEN

TIR

Franck DUMOULIN

TIR À L'ARC

Sébastien FLUTE

ET TANT D'AUTRES...

LE DOUBLE PROJET, LA DOUBLE RÉUSSITE

L'idée générale est de mettre en valeur la réponse faite par l'INSEP aux besoins et attentes des sportif(ve)s de haut niveau, à travers l'excellence des infrastructures offertes et la qualité du suivi proposé pour chacun(e) d'eux (elles). Une réponse innovante en matière d'entraînement, de suivi médical, et surtout d'accompagnement du (de la) sportif(ve) dans le cadre de sa formation scolaire, universitaire ou professionnelle.

L'exposition photographique met en avant ce "double projet" qui est proposé au sportif(ve) de haut niveau, pour sa "double réussite", sportive et professionnelle.

L'EXPOSITION ET SA FORME

Chaque sportif(ve) est présenté(e) sur un panneau composé d'une séquence photographique de 2 ou 3 images.

Chaque séquence raconte, de manière dynamique, et artistique la double ambition du (de la) sportif(ve) à travers la beauté d'un geste sportif et à l'entraînement, l'image d'une formation symbolisant son projet professionnel.

Les profils des sportif(ve)s et les disciplines pratiquées sont présentés dans leur diversité.

Chaque panneau photographique est légendé par des témoignages des sportif(ve)s sur le thème du "double projet".

L'ASPECT ARTISTIQUE

L'approche photographique se veut esthétique et graphique dans les gestes sportifs, élégante dans les portraits posés, vivante et chaleureuse dans les moments de vie saisis aux côtés des sportif(ve)s dans leur quotidien.

L'EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE "DOUBLE PROJET"

**RÉALISATION DE
24 PORTRAITS
PHOTOGRAPHIQUES
DE SPORTIF(VE)S
DE L'INSEP, COMPOSÉS
DE 72 PHOTOGRAPHIES
COULEUR.**

LE DOUBLE PROJET, LA DOUBLE RÉUSSITE

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES DE L'EXPOSITION

34 panneaux photographiques
120 x 180 cm plastifiés et contrecollés
sur plaque d'aluminium.

L'idée générale est de mettre en valeur la réponse faite par l'INSEP aux besoins et attentes des sportif(ve)s de haut niveau, à travers l'excellence des infrastructures offertes et la qualité du suivi proposé pour chacun(e) d'eux (elles). Une réponse innovante en matière d'entraînement, de suivi médical, et surtout d'accompagnement du (de la) sportif(ve) dans le cadre de sa formation scolaire, universitaire ou professionnelle.

L'exposition photographique met en avant ce "double projet" qui est proposé au sportif(ve) de haut niveau, pour sa "double réussite", sportive et professionnelle.

L'EXPOSITION ET SA FORME

Chaque sportif(ve) est présenté(e) sur un panneau composé d'une séquence photographique de 2 ou 3 images.

Chaque séquence raconte, de manière dynamique, et artistique la double ambition du (de la) sportif(ve) à travers la beauté d'un geste sportif et à l'entraînement, l'image d'une formation symbolisant son projet professionnel.

Les profils des sportif(ve)s et les disciplines pratiquées sont présentés dans leur diversité.

Chaque panneau photographique est légendé par des témoignages des sportif(ve)s sur le thème du "double projet".

L'ASPECT ARTISTIQUE

L'approche photographique se veut esthétique et graphique dans les gestes sportifs, élégante dans les portraits posés, vivante et chaleureuse dans les moments de vie saisis aux côtés des sportif(ve)s dans leur quotidien.

**RÉALISATION DE
24 PORTRAITS
PHOTOGRAPHIQUES
DE SPORTIF(VE)S
DE L'INSEP, COMPOSÉS
DE 72 PHOTOGRAPHIES
COULEUR.**

UN PHOTOGRAPHE, QUI PARCOURT LE MONDE, À LA RENCONTRE DES HOMMES

UNE PHILOSOPHIE QUI L'A OUVERT À DIFFÉRENTS UNIVERS

Des sommets méditatifs himalayens avec leurs explorateurs, du monde silencieux des océans avec leurs plongeurs légendaires, jusqu'au monde enfiévré du sport et ses champions solidaires, la volonté de Vincent Ohl est de témoigner des valeurs des hommes et des femmes qu'il rencontre. Des témoignages qui s'inscrivent à travers l'émotion et l'esthétique de l'image à laquelle il aspire.

Capter la beauté et l'expression des sentiments, valoriser et permettre par l'image l'échange d'expériences et de connaissances, restent pour lui l'une des fonctions majeures de la photographie.

À travers ses reportages et ses réalisations, il espère inspirer des rêves, des motivations, des volontés et révéler l'excellence humaine dans ce qu'elle a de meilleure.

Cette dimension humanitaire le guidera dans l'univers des athlètes et du sport solidaire avec la réalisation des ouvrages photographiques *Femmes athlètes, Hommes athlètes, Rencontres-athlètes solidaires au cœur des Jeux de la Francophonie, au Niger, Rugbymen-entrons dans la légende* et *Choisis ton Cap*, un récit photographique retraçant l'engagement du champion olympique Jean Galfione, Président Fondateur de l'association "Athlètes du Monde".

VINCENT
OHL

UN PHOTOGRAPHE, QUI PARCOURT LE MONDE, À LA RENCONTRE DES HOMMES

“ L’approche photographique a été de capter le plus naturellement possible le travail quotidien des sportifs, sans mise en scène, et de montrer sous l’angle du double portrait un côté souvent ignoré du grand public, leur formation professionnelle.

UNE PHILOSOPHIE QUI L’A OUVERT À DIFFÉRENTS UNIVERS

Des sommets méditatifs himalayens avec leurs explorateurs, du monde silencieux des océans avec leurs plongeurs légendaires, jusqu’au monde enfiévré du sport et ses champions solidaires, la volonté de Vincent Ohl est de témoigner des valeurs des hommes et des femmes qu’il rencontre. Des témoignages qui s’inscrivent à travers l’émotion et l’esthétique de l’image à laquelle il aspire.

Capoter la beauté et l’expression des sentiments, valoriser et permettre par l’image l’échange d’expériences et de connaissances, restent pour lui l’une des fonctions majeures de la photographie.

À travers ses reportages et ses réalisations, il espère inspirer des rêves, des motivations, des volontés et révéler l’excellence humaine dans ce qu’elle a de meilleure.

Cette dimension humanitaire le guidera dans l’univers des athlètes et du sport solidaire avec la réalisation des ouvrages photographiques *Femmes athlètes, Hommes athlètes, Rencontres-athlètes solidaires au cœur des Jeux de la Francophonie, au Niger, Rugbymen-entrons dans la légende* et *Choisis ton Cap*, un récit photographique retraçant l’engagement du champion olympique Jean Galfione, Président Fondateur de l’association “Athlètes du Monde”.

Cette recherche de la performance, tant sur le plan sportif que professionnel, s’est très vite révélée, à travers l’expression des visages et des corps, très engagée au cours des entraînements, et très concentrée aux côtés des professeurs et formateurs de l’INSEP.”

VINCENT OHL
Photographe

UN PHOTOGRAPHE, QUI PARCOURT LE MONDE, À LA RENCONTRE DES HOMMES

UNE PHILOSOPHIE QUI L'A OUVERT À DIFFÉRENTS UNIVERS

Des sommets méditatifs himalayens avec leurs explorateurs, du monde silencieux des océans avec leurs plongeurs légendaires, jusqu'au monde enfiévré du sport et ses champions solidaires, la volonté de Vincent Ohl est de témoigner des valeurs des hommes et des femmes qu'il rencontre. Des témoignages qui s'inscrivent à travers l'émotion et l'esthétique de l'image à laquelle il aspire.

Capoter la beauté et l'expression des sentiments, valoriser et permettre par l'image l'échange d'expériences et de connaissances, restent pour lui l'une des fonctions majeures de la photographie.

À travers ses reportages et ses réalisations, il espère inspirer des rêves, des motivations, des volontés et révéler l'excellence humaine dans ce qu'elle a de meilleure.

Cette dimension humanitaire le guidera dans l'univers des athlètes et du sport solidaire avec la réalisation des ouvrages photographiques *Femmes athlètes, Hommes athlètes, Rencontres-athlètes solidaires au cœur des Jeux de la Francophonie, au Niger, Rugbymen-entrons dans la légende* et *Choisis ton Cap*, un récit photographique retraçant l'engagement du champion olympique Jean Galfione, Président Fondateur de l'association "Athlètes du Monde".

“ Au cours de mes rencontres et échanges avec les athlètes et leur encadrement, j'ai constaté l'importance qu'ils accordent aussi bien à leur formation et projet professionnel qu'à leurs performances sportives. Ils considèrent cette double démarche comme une source de réussite, essentielle à leur équilibre psychologique et à leur qualité de vie.”

NELLY PERLADE
Coordinatrice artistique du projet



Benoît

GYMNASTIQUE (GAM)

CARANOBE



œNOLOGUE



Benoît GYMNASTIQUE (GAM) CARANOBE

“ *J'aime l'excellence au quotidien: tant sportivement, par la performance et l'esthétisme, que professionnellement où je suis en permanence à la recherche du bon produit et de la perle rare pour mon métier de caviste.*”

SPORTS DE GLACE

Alban PRÉAUBERT



MASTER 3 À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE
DE COMMERCE EUROPE DE PARIS

SPORTS DE GLACE

Alban PRÉAUBERT



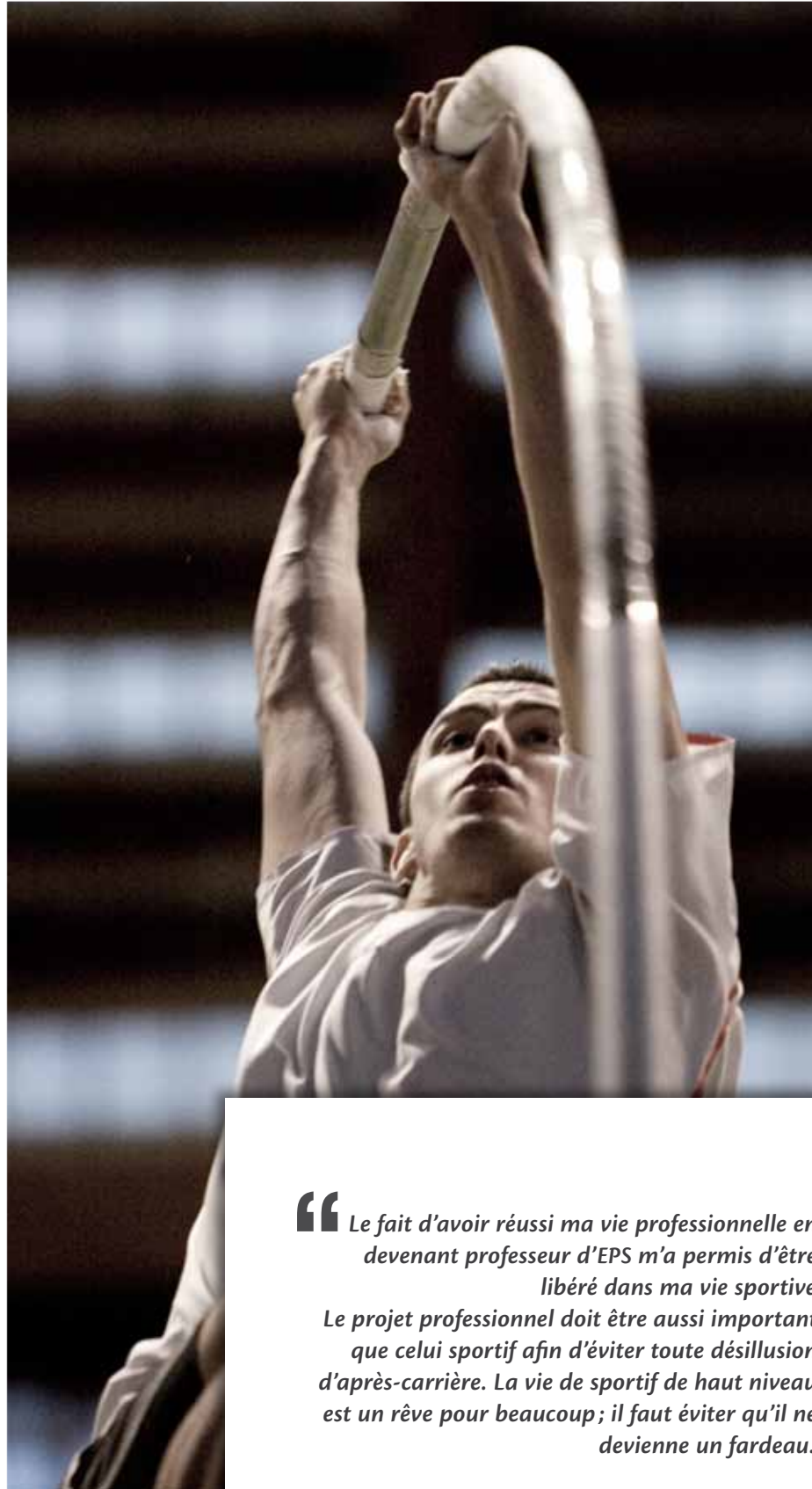
“ L'important n'est pas de dépasser les autres,
c'est de se dépasser soi-même.”



SAUT À LA PERCHE **Jérôme
CLAVIER**



PROFESSEUR D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET
SPORTIVE (EPS) AU COLLÈGE JEAN CHARCOT
DE JOINVILLE-LE-PONT



“ *Le fait d'avoir réussi ma vie professionnelle en devenant professeur d'EPS m'a permis d'être libéré dans ma vie sportive. Le projet professionnel doit être aussi important que celui sportif afin d'éviter toute désillusion d'après-carrière. La vie de sportif de haut niveau est un rêve pour beaucoup; il faut éviter qu'il ne devienne un fardeau.* ”



SAUT À LA PERCHE **Jérôme
CLAVIER**

PROFESSEUR D'ÉDUCATION PHYSIQUE ET
SPORTIVE (EPS) AU COLLÈGE JEAN CHARGOT
DE JOINVILLE-LE-PONT



Teddy JUDO RINER



FORMATION GESTION/COMPTABILITÉ
ET LANGUES ÉTRANGÈRES



“ *Le travail, le courage, la détermination
sont les clefs de la réussite.*”



Teddy JUDO RINER

FORMATION GESTION/COMPTABILITÉ
ET LANGUES ÉTRANGÈRES



Josselin TIR HENRY



PRÉPARATION AU CONCOURS
DE CONTRÔLEUR DES DOUANES



“ Donner le meilleur de moi-même en toutes circonstances est la première de mes préoccupations à l'entraînement et en compétition. La Douane et l'INSEP m'apportent un grand soutien dans la pratique de mon sport.”

Josselin TIR HENRY

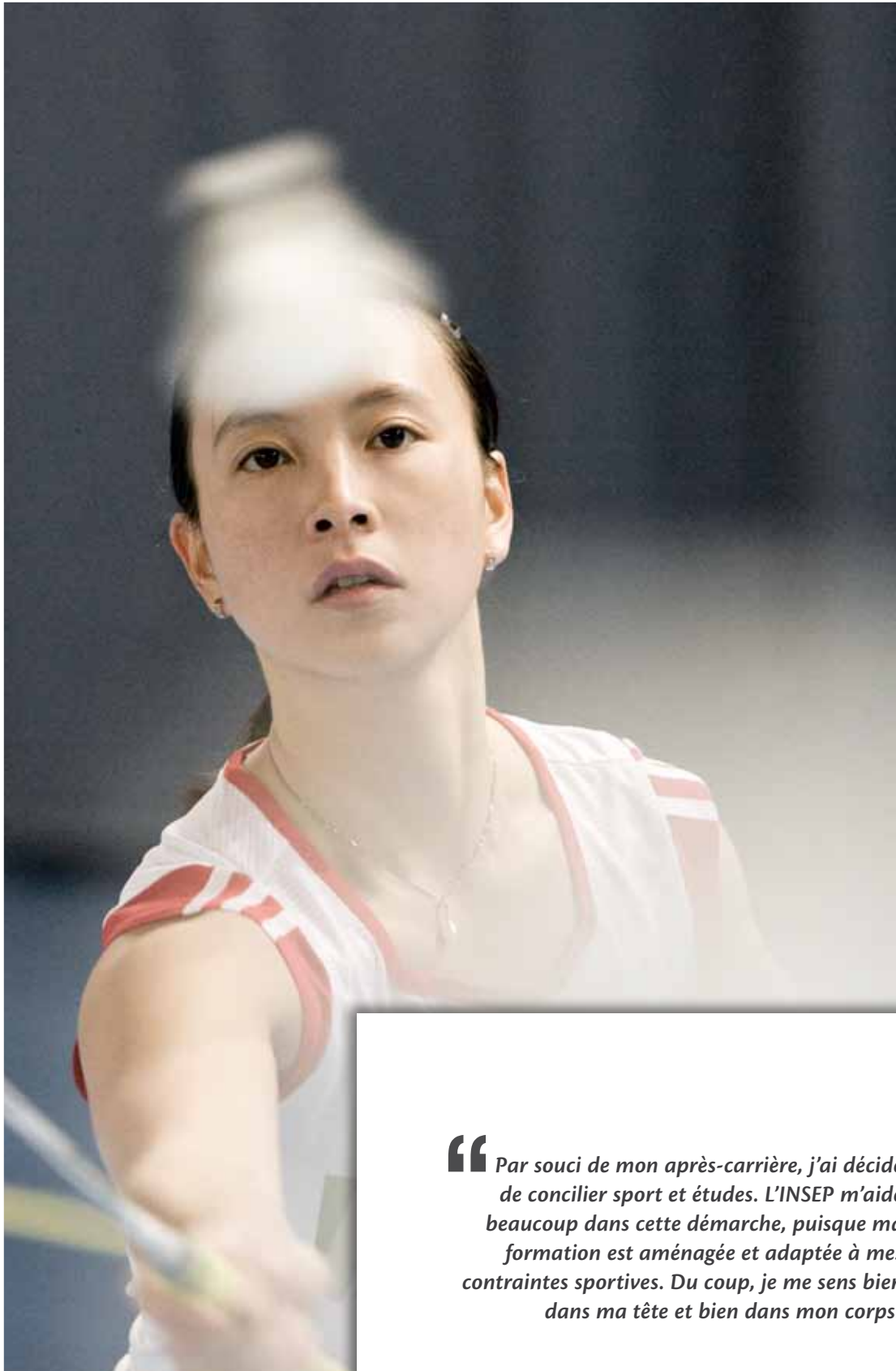
PRÉPARATION AU CONCOURS
DE CONTRÔLEUR DES DOUANES



Hongyan PI BADMINTON



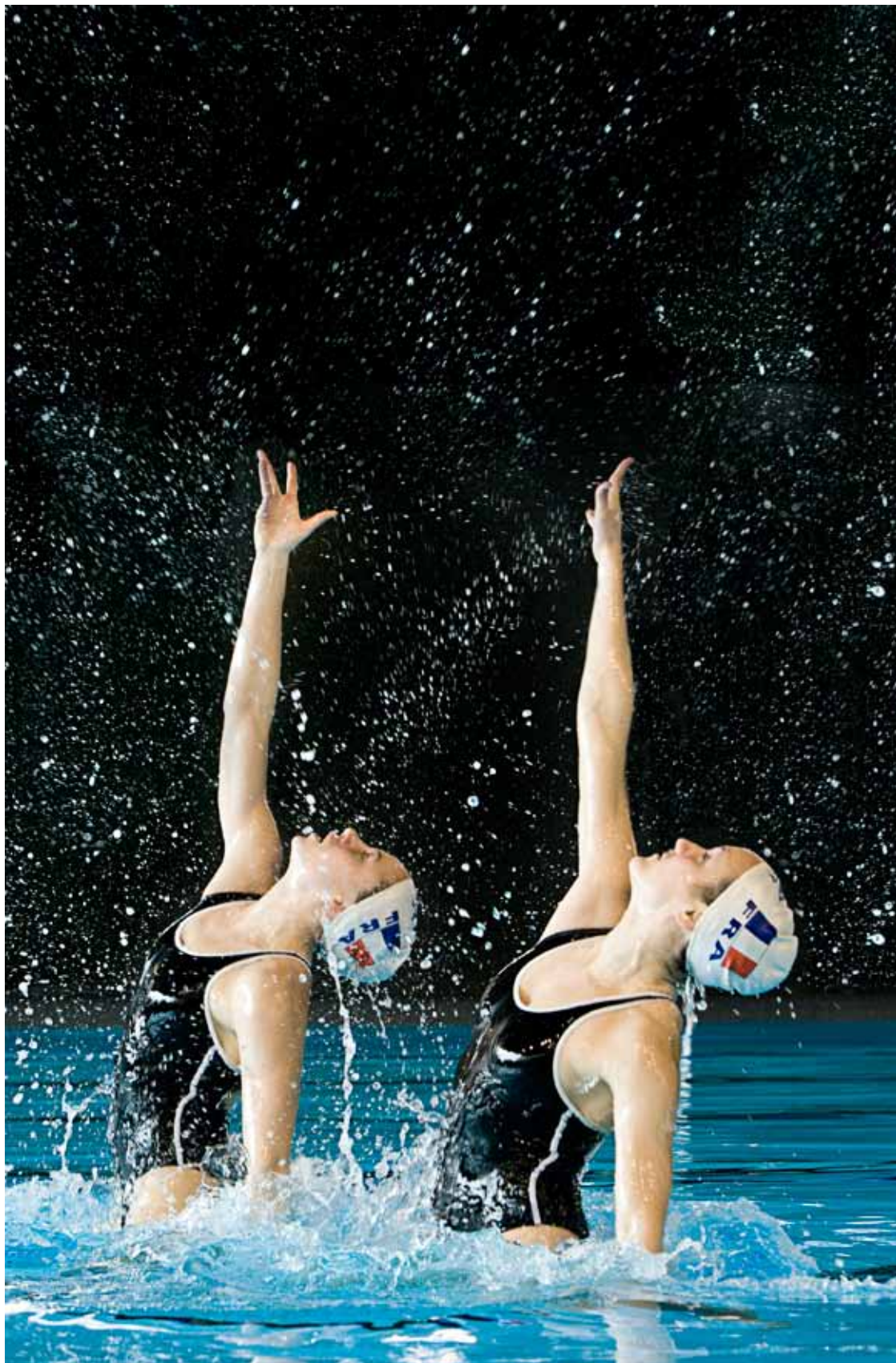
BREVET D'ÉTAT SECOND DEGRÉ
D'ÉDUCATEUR SPORTIF BADMINTON



“ Par souci de mon après-carrière, j’ai décidé de concilier sport et études. L’INSEP m’aide beaucoup dans cette démarche, puisque ma formation est aménagée et adaptée à mes contraintes sportives. Du coup, je me sens bien dans ma tête et bien dans mon corps.”

Hongyan
PI BADMINTON

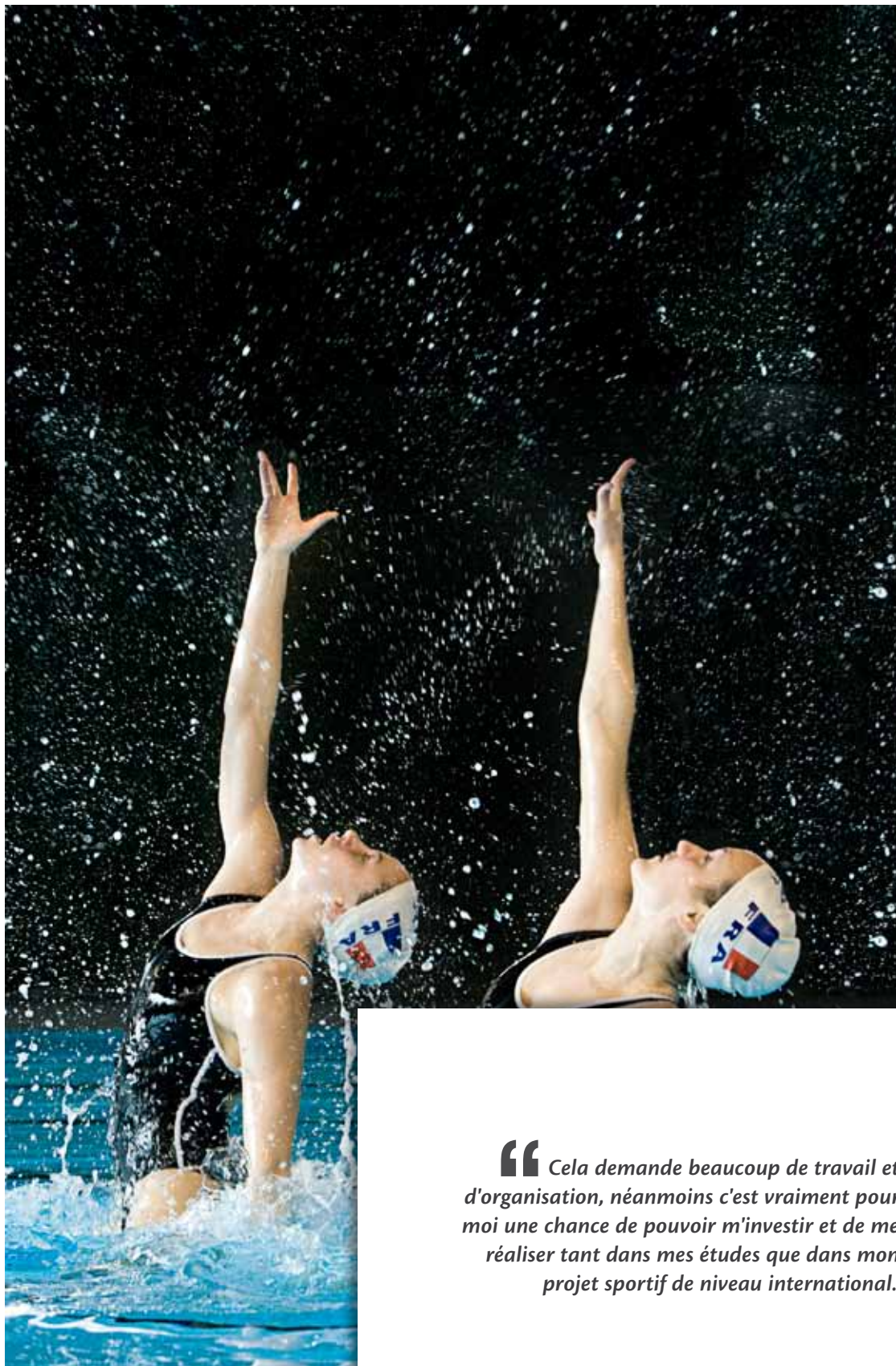
BREVET D’ÉTAT SECOND DEGRÉ
D’ÉDUCATEUR SPORTIF BADMINTON



Chloé NATATION SYNCHRONISÉE WILLHELM



ÉCOLE DE KINÉSITHÉRAPIE – 1^{ÈRE} ANNÉE
À SAINT-AURICE



“ Cela demande beaucoup de travail et d'organisation, néanmoins c'est vraiment pour moi une chance de pouvoir m'investir et de me réaliser tant dans mes études que dans mon projet sportif de niveau international.”

Chloé NATATION SYNCHRONISÉE WILLHELM

DOUBLE PROJET

EXPOSITION PRÉSENTÉE À L'INSEP

de 1^{er} Août au 31 décembre 2010

INAUGURATION

le 1^{er} Août 2010

PHOTOGRAPHIES

Vincent Ohl

CONCEPTION/COORDINATION

Nelly Perlade

DOUBLE PROJET

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Vincent Ohl

CONCEPTION/RÉALISATION GRAPHIQUE

INSEP Direction de la Communication, des Relations
Internationales et du Développement/Alain Wenger